

— QUELQUES MOTS SUR UN PIANO —

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE: Rémi 06 22 32 11 67.
ou Loris 06 50 15 79 92



ELECTRICITE

2 circuits de mise à la terre corrects et séparés pour l'alimentation du son et de la lumière.

SALLE / SCENE / REGIE

L'espace scénique minimum nécessaire est de 6m (largeur) x 5m (profondeur).

Un escalier, de préférence à jardin, permettant d'accéder à la salle.

La régie sera face à la scène, ouverte, de préférence dans le public ou en fond de salle.

Patch List

PATCH	INSTRUMENTS	MIC	PIEDS
1	Piano Main gauche	AKG 414 ou AKG C451	petit
2	Piano main droite	AKG 414 ou AKG C451	petit
3	Voix Piano	Micro fourni	grand
4	Voix Lead	Micro fourni	grand embase lourde
5	Reverb 1 L	-	-
6	Reverb 1 R	-	-
7	Reverb 2 L	-	-
8	Reverb 2 R	-	-
-		Prévoir un micro (genre SM58 + pince)	

Plateau

- 2 Coulisses à jardin et à cour de 1m min. sans découverte.
- 2 chaises dans la coulisse jardin, 1 chaise dans la coulisse à cour.
- 1 petit guéridon en fond de scène.
- 2 rues jardin-cour, pas d'entrée en fond de scène
- 1 escalier en devant de scène, de préférence à jardin

Retour

- 1 Wedge au piano (sur circuit 1)
- 2 retours en side au cadre de scène (sur circuit 2)

Façade

- Diffusion adaptée au lieu et équilibré (Amadeus, L Acoustics, EV...)
- Console 16/8 avec EQ paramétrique (numérique type Yamaha QL, CL, M7CL, Midas, Soundcraft...)
- 1 equaliseur graphique 2x31 bandes DBX ou équivalent sur les sorties LR
- 2 reverb type TC Electronic en cas de console analogique
- 4 (minimum 2) circuits de compression gate type Drawmer ou Dbx en cas de console analogique.

Piano

- Type Yamaha C3 (minimum), accordé dans la journée, en bon état, avec banquette.

Décors fournis

- 1 table, 2 chaises, 1 tabouret, 1 porte manteau

Horaires :

- 2h de focus lumière
- 30min d'installation plateau
- 1h de balance son
- 1h30 minimum de repos avant le spectacle