

Dossier de Diffusion

MàJ 09/2018



Le Spectacle

Genre: Spectacle Musical

duo piano/voix

Style: Chanson française

Chant: Véronique Battista

Piano/chant: Stéphane Bertolina

Mise en Scène: Philippe Granarolo

Durée: environ 1H10



L'Histoire

La salle est comble, la célèbre cantatrice Bertha Von Lieder ne vient pas. Son attachée de presse contraint le régisseur à l'accompagner au piano pour assurer le spectacle.

Sous des accents de jazz, de valse, de tango, de bossa nova, de samba, les plus belles chansons d'amour de la chanson française, re-visitées sur des arrangements piano/voix inédits, et un brin de fantaisie.

Tantôt burlesques, tantôt emplies de tendresse ou de passion, les tableaux défilent telles les images d'un film, leur film, dans lequel vous embarquent Véronique Battista et Stéphane Bertolina dans une mise en scène de Philippe Granarolo. De Fernandel à Zazie, aux détours de Gainsbourg, Sanson, Nougaro, Barbara... Une balade à travers le temps et les émotions.



Les Artistes

Véronique Battista chant/percus



Artiste du chant depuis l'âge de 15 ans, d'abord autodidacte, Véronique étudie le chant lyrique et perfectionne sa technique avec des artistes de renom (Brigitte Peyré, Alain Aubin), ainsi que son interprétation en Jazz.

Professeur de chant à l'Ecole Municipale de Musique de Lambesc, et à la MPT d'Istres.

Au cours de sa carrière, elle a eu le loisir de "fouler" de nombreuses scènes, dont certaines des plus prestigieuses, avec Stéphane Bertolina, telles le Sporting Club de Monaco, le Palais des Festivals à Cannes, et d'aborder les différents aspects de ce métier : Grands Orchestres de la région, Comédies Musicales (Starmania extraits), piano bars (L'Entracte au Casino d'Ajaccio, Sofitel), Spectacles pour enfants, mais aussi, choriste, etc...

Stéphane Bertolina piano/chant/percus/arrangements

Diplômé du CNR de Marseille et directeur de l'Ecole Municipale de Musique et d'Art Dramatique des Pennes Mirabeau depuis 2001.

Stéphane est également pianiste dans diverses formations de jazz. Musicien polyvalent, il joue notamment du cor, de la guitare basse, des percussions.

Il s'est trouvé une passion pour le chant et la comédie depuis la création de ce spectacle avec Véronique, complice artistique depuis près de 20 ans.



Le Duo

Après une collaboration artistique de près de 20 ans dans divers spectacles tout public au sein d'un collectif de musiciens, Véronique Battista et Stéphane Bertolina ont éprouvé l'envie de partager leurs styles et leurs émotions à travers ce duo.

Au départ sans idée précise du répertoire, au cours des répétitions le choix des morceaux devenait une évidence, et le spectacle se profilait.

La mise en scène de Philippe Granarolo a contribué à l'aboutissement de ce projet.

Cette balade autour des plus belles chansons d'amour de la chanson française requiert rigueur et interprétation.

Véronique et Stéphane vous embarquent dans leurs émotions et délires partagés.

Dans une exigence artistique, chacun a dû se dépasser dans le jeu et l'investissement personnel, afin de rester fidèles à ces inimitables interprètes et auteurs.

Le petit mot des artistes :

« Dans ce spectacle nous vous livrons un peu, beaucoup, passionnément de nous, et souhaitons partager avec le public notre complicité et tout le plaisir que nous avons à jouer ces « Quelques Mots sur un Piano ». »



La mise en scène

Philippe Granarolo mise en scène

Comédien, chanteur, metteur en scène, scénographe.

DE de théâtre et de cinéma.

Intervenant et Médiateur Culturel.

Formateur en Communication et Expression orale.

Philippe a tourné dans une quarantaine de films, téléfilms et séries. Il a notamment interprété le rôle du Docteur Livia, « le » meurtrier en série, si cher aux téléspectateurs dans la série « Plus belle la vie ».

A la scène, il a joué les rôles titres et majeurs dans autant de spectacles de théâtres, comédies musicales, concerts-spectacles et performances.

En 1990, il fonde la Cie Bleu Marine Spectacle avec Caroline Giacalone, qu'il assiste dans son solo « Un peu de sexe, SVP » d'après des textes de F. Rame et D. Fo.

Il a réalisé un conte musical, « Le Cauchemar d'Innsmouth » d'après H. P. Lovecraft.

Il contribue à donner vie au spectacle « *Quelques Mots sur un Piano* », et en révèle la trame.

« Quand ces 2 artistes de talent, amis dans la vie, m'ont proposé d'apporter une touche d'originalité, un peu plus spectaculaire à leur « concert piano/voix », j'ai dit oui avec enthousiasme ».

Nous avons écrit un petit canevas permettant aux 2 comparses de se glisser dans la peau de personnages un peu clownesques, et par cet effet de distance, d'apporter humour et tendresse dans leur tour de chant, et renforcer ainsi leur évidente complicité d'interprètes dans leur exercice de prédilection : la musique.

Avec Rémy Amadei, nous avons créé des lumières feutrées rendant l'espace plus onirique, et souvent cerné les corps au plus près pour restituer toute l'intensité des chansons.

Lors des répétitions, je leur ai donné quelques « tuyaux » d'acteurs... et c'est tout en ce qui me concerne. Parce les textes de ces grands auteurs demandent une interprétation honnête, avec conviction, énergie et surtout plaisir ... et ça Véronique et Stéphane, ils savent le faire, et n'ont besoin de personne...

« Besoin de personne pour choisir le chemin de ma vie... ». »

Philippe Granarolo

Coaching

Brigitte Peyré coach vocal

Soprano, médaille d'or du conservatoire de Bordeaux.
Actuellement professeur de chant au Conservatoire National de Musique de Manosque.

S'il est vrai que la musique n'a pas de frontières, Brigitte Peyré illustre parfaitement cet adage, n'hésitant pas à oser tous les répertoires, de la musique baroque à la chanson populaire, de l'opéra à la création contemporaine.

Ces expériences particulièrement formatrices l'amènent sur des scènes prestigieuses telles l'Opéra de Nice, Marseille, Bordeaux, Radio-France, la Halle aux Grains, Les Bouffes du Nord, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Musica de Strasbourg, Festival d'Ambronay... et au-delà en Europe.

Elle est artiste associée avec l'Ensemble Télémaque.

Brigitte a permis un épanouissement certain dans l'expression vocale de « *Quelques Mots sur un Piano* ». Elle fut une guide inestimable pour le jeu scénique.

« J'ai eu le grand plaisir de préparer vocalement le formidable duo d'artistes que forment Véronique Battista et Stéphane Bertolina pour ce très joli spectacle musical « Quelques mots sur un piano ».

Leur complicité, leur musicalité, leur sensibilité et leur talent furent de grands atouts dans ce travail exigeant.

La prise de risque était grande car ce tour de chant mis en scène leur est très personnel.

Ils apportent à ces chansons françaises qui font partie de notre patrimoine, et dont certaines sont de véritables monuments, une couleur et une profondeur tout à fait singulières.

Une belle voix qui ne triche pas et un piano magnifique dans chaque arrangement, font de « Quelques mots sur un piano » un très beau moment de plaisir et d'émotions. »

Brigitte Peyré

La Technique

Conditions d'accueil

Idéalement, ce spectacle peut être joué sur toute scène permettant de recevoir un piano quart de queue (minimum 6m en ouverture X 5m en profondeur), et équipée en son et lumières.

Cependant toute proposition peut être étudiée en fonction des capacités d'accueil et des équipements de chaque lieu, par nos régisseurs.

« *Quelques Mots sur un Piano* » peut être joué autant en intérieur qu'en extérieur.

Il est préférable que les spectateurs soient assis.

Une fiche technique détaillée et un plan de feu vous seront fournis en temps voulu.

Rémi Amadei régisseur

Formation technique son/éclairages et régie sur de nombreux concerts au Jas'Rod.

Responsable plateau, son et lumières.

Il a contribué à la création lumières pour « *Quelques Mots sur un Piano* ».

Musicien Guitariste/Chanteur.

Régisseur à la ville des Pennes Mirabeau.

Loris Bini régisseur

Formation technicien son et régie à l'Ecole Atelier de l'Image et du Son de Marseille.

Il se perfectionne régulièrement au cours de stages au CFPTS, Paris.

Responsable plateau, son et lumières.

Il a effectué la prise de son directe pour le teaser du spectacle.

Batteur et Percussionniste (notamment pour N'TO).

Régisseur au PIC (Marseille) pour l'ensemble Télémaque.

Le Répertoire

Sur des arrangements de Stéphane Bertolina

- Au bois de st Amand. *Barbara*
- Les Ptits Papiers. *Serge Gainsbourg*
- Les mains d'une femme dans la farine. *Claude Nougaro*
- Je n'ai jamais compris l'amour. *Fernandel dans « Le Schpountz »*
- J'envoie Valser. *Zazie*
- La complainte de la Butte.
- La chanson des vieux Amants. *Jacques Brel*
- La valse à mille temps. *Jacques Brel*
- Les moulins de mon coeur. *Michel Legrand*
- Le Coq & la Pendule. *Claude Nougaro*
- Rimes. *Claude Nougaro*
- Sur toi. *Zazie*
- La Javanaise. *Serge Gainsbourg*
- Chanson sur ma drôle de vie. *Véronique Sanson*
- Ma plus belle histoire d'amour. *Barbara*
- Les Mots. *Claude Nougaro*

Des Photos



Des Vidéos

Réalisation, captation, montage des vidéos, Lucien Flores <http://www.creaflores.eu>



Teaser Officiel de présentation du spectacle «Quelques Mots sur un Piano»
<https://vimeo.com/quelquesmotssurunpiano>



Clip Vidéo « La chanson des Vieux Amants » de J.Brel
<https://vimeo.com/quelquesmotssurunpiano>

Les Dates

- ▣ 28 Septembre 2018, Magic Mirrors d'Istres.
- ▣ 22 Septembre 2018, ouverture saison culturelle de Pennes Mirabeau, Salle Tino Rossi.
- ▣ 09 Mars 2018, centre culturel de la Bouilladisse.
- ▣ 12 Janvier 2018, Le Rouge Belle de Mai.
- ▣ 08 Octobre 2016 Festival Off de la chanson française, la Ferme de Noé, Trets (13).
- ▣ 08 Septembre 2016, enregistrement en direct sur Radio Zinzine , Sextius Bar, Aix en Provence (13).
- ▣ 23 Mars 2016, Tournage du teaser en public, Théâtre Henri Martinet, Les Pennes Mirabeau (13).
- ▣ 08 Mars 2016, M.F.A Marseille 13^{ème}, Journée Internationale de la Femme.
- ▣ 10 Aout 2015, Festival de Musique Sensible, Briançon (05) avec le quintette de cordes «**Les Musiciens d'Hélios**».
- ▣ 30 Juin 2015, Festival des Voix Multiples, Auditorium Pierre Malbosc, Cabriès (13) avec le quintette de cordes «**Les Musiciens d'Hélios**».
- ▣ 19 Avril 2015, Théâtre Henri Martinet, les Pennes Mirabeau.
- ▣ 14 Février 2015, Salle de l'Écluse, Lorette (42). 1^{ère} partie de Yves Pujol.

L'APROVENCE

8 Jeudi 27 septembre 2018

Istre

AU MAGIC MIRRORS

Une fantaisie en mode jazz

Soirée jazz, demain à 20h45 au Magic Mirrors, avec *Quelques mots sur un piano*. La salle est comble, la célèbre cantatrice Bertha Von Lieder ne vient pas. Son attachée de presse contraint alors le régisseur à l'accompagner au piano pour assurer le spectacle. Sous des accents de jazz, de valse, de tango, de bossa nova, de samba, les plus belles chansons d'amour de la chanson française, sur des arrangements piano/voix inédits, et un brin de fantaisie. Burlesques, emplis de tendresse ou de passion, les tableaux défilent, dans lesquels vous embarquent Véronique Battista et Stéphane Bertolina. Tarif unique : 5€. Billetterie au ☎ 04 42 81 76 00.

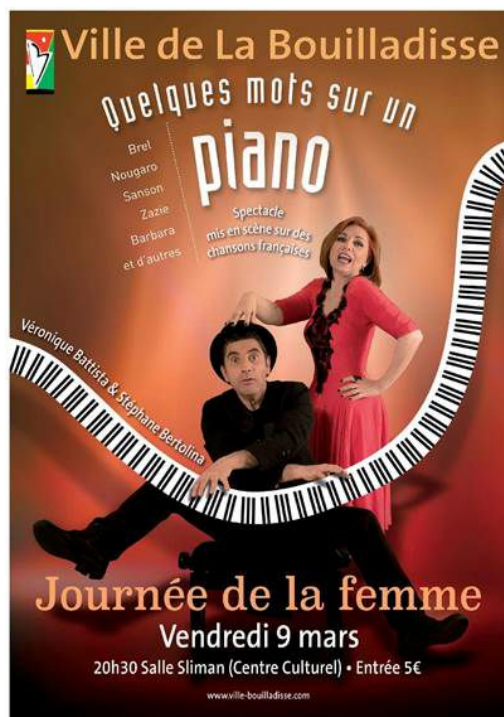
/PHOTO DR



AU C

"À v

L'associ
avec le c
pose der
ouvert".
haute - l
Ladj Ly,
bat. Cha
roule le
meilleur
☎ 06 24



Musicatheme

Le mercredi, dès 21h, découverte de talents musicaux et détente tout en humour avec Serge Amsellem.

L'émission de Serge Amsellem et la chroniqueuse Lisa Martens, Avec nos invités: - Véronique Mavros, Veronique Battista

lien du podcast de l'émission <http://www.radiojm.fr/emission/Musicatheme-2986>

En Pays d'Aix
du 30 Sept. au 08 Oct. 2016

le OFF festival
chanson
française

LE SPECTACLE VIVANT AU FEMININ
VERONIQUE BATTISTA
& Stéphane BERTOLINA



Samedi 08 octobre à 20h
La Ferme de Noé - Trets
Buffet-Spectacle 20€

INFOS: www.eclosion13.fr/leoff-fcf
RESERVATIONS: 04 42 61 40 59

Production Eclosion13: 36 Bd Oddo - BP 50055 - 13315 Marseille Cedex 15
06 51 71 13 81 / 06 79 38 84 55 - contact@eclosion13.fr - www.eclosion13.fr

« Nous avons eu la chance d'accueillir ce duo chaleureux lors de notre festival.

Ils reprennent les classiques de la chanson avec beaucoup de talent et de respect, le public a été immédiatement conquis.

Nous recommandons ce spectacle sans restriction.

Longue vie QMDuo ! »

Éclosion13

<http://www.eclosion13.fr>

Sortir

BBOY CONTEST

Le 19 avril 2016, l'association ACN en partenariat avec Break2Movers (M6) organise la première édition du B Boy Contest. Événement incontournable sur la scène de l'hip-hop national. Une soirée à 3 h 30 réunira les meilleurs danseurs break français et étrangers pour leur valoir une place dans le prestigieux Gala Éclairé. Invités : Paris et Marseille, Fary, Kévin, Scotty, Toulon. Au total, plus de 50 danseurs, âgés de 7 à 20 ans, représenteront leur ville dans le style qui correspond le mieux à leur façon de danser. Les équipes seront évaluées de style, de technique et de qualité pour présenter à la scène.

Dimanche 19 avril, 14h
Espace Tino Rossi
Tarf: 5 €
Renseignements : 06 16 14 80 67
www.acnpsca.org

Quelques MOTS sur UN PIANO

Composé comme une balade à travers le temps, le projet Quelques Mots sur un Piano sera joué au plus près du public. Au fil des soirs, ce spectacle unique sera proposé sous différents modes avec des titres tels que "Le Saut de l'ange" (composé par Les Violins de Gennes) ou "Les Médias de mon cœur" (Michel Legrand). Sur cet album, six des derniers jours enregistrés à la suite d'un concert au théâtre. Les chansons se répètent spontanément au public lors de sa lecture / écoute ou de son interprétation en scène.

Véronique Battista, chanteuse et professeure de chant à l'école de musique de Lambesc et Stéphane Bertolina, pianiste directeur de l'école de musique des Pennes-Mirabeau jouent régulièrement ensemble depuis une vingtaine d'années. Pourquoi diraient-ils que les mots s'écrivent sur une véritable composition musicale qu'ils s'étaient promis de monter en jeu en duo piano.

Le concert qu'ils donneront dimanche 19 avril à l'auditorium Pierre Malbos de Trets sera un véritable événement. Un spectacle unique qui se compose de plusieurs titres de leur album "Quelques Mots sur un Piano" enregistré au Théâtre Henri Marnett de Trets en 2015. Un spectacle unique qui se compose de plusieurs titres de leur album "Quelques Mots sur un Piano" enregistré au Théâtre Henri Marnett de Trets en 2015.

Dimanche 19 avril, 16h
Théâtre Henri Marnett
Tarf: 10 € et 7 €
Réservations : 04 42 09 37 80

HAMLET DE JEX PIRE

Au Danemark, le prince Hamlet voit disparaître son père, le roi de Danemark. Le spectre de son père défunt, l'accuse de ce crime. Le prince Hamlet se sent obligé de venger son père. Il est obligé de se battre avec son oncle, le roi de Danemark. Le prince Hamlet se sent obligé de venger son père. Il est obligé de se battre avec son oncle, le roi de Danemark.

Samedi 25 avril, 11h
Théâtre Henri Marnett
Tarf: 4 €
Jeune public à partir de 8 ans
Réservations : 04 42 09 37 80
Spectacle accueilli en résidence de création aux Pennes-Mirabeau

FESTIVAL À VOIX MULTIPLES

PROGRAMME

- Dimanche 1^{er} avril - 20 h 10**
"Vivaldi : les 4 saisons et plus"
Noël Cabello dos Santos, violon
Nathalie Collier, violoncelle
et les musiciens d'Hélios
Tarf: 15 € et 10 €
- Dimanche 2^e avril - 20 h 10**
"Traviata ne moure pas !"
Troupe Lyrique Méditerranéenne
Tarf: 10 € et 5 €
- Dimanche 3^e avril - 20 h 10**
"Jardin de amores"
Mélodies classiques et populaires
d'Augustine
Alain Aubin, chant
Nicolas Mazeronien, piano
Tarf: 10 € et 5 €
- Dimanche 4^e avril - 20 h 10**
"Un baryton chez Mozart"
Benjamin Moyencob, baryton
Étienne Ripstein, piano
Tarf: 10 € et 5 €
- Dimanche 5^e avril - 20 h 10**
"Beck sur scène"
Certains burlesques
Académie Bach d'Alsace-Provence
Bach - Bock - Bourne CFA
- Dimanche 6^e avril - 18 h 10**
"Fado"
Carina Salgado
Brisa Blue - Tournee CFA

Maison des Arts
AUDITORIUM PIERRE MALBOS
2010 Rue des Écoles
13480 CABRIÈRES
RÉSERVATION CONSEILLÉE DE 14 HEURES À 19 HEURES
04 86 67 72 91

> ledauphine.com > hautes-alpes

BRIANÇON

Musique de chambre, sensible et plus encore



La rencontre des musiciens d'Hélios se place toujours sous le signe de la rencontre et du partage.



La 17^e édition du festival de Musique sensible débute aujourd'hui, pour une semaine placée sous le signe de la rencontre et du partage. L'événement célèbre la musique sensible sous toutes ses formes. Instruments et voix se succèdent et se mêlent pour révéler l'émotion de la musique, de toutes les musiques. Car celle-ci unit les passions, comme le souligne Noël Cabrita Dos Santos, directeur artistique-fondateur du festival : « Nous l'avons appelé musique de chambre,

TAGS :

- o Briançon
- o Hautes-Alpes
- o Loisirs

NOTEZ CET ARTICLE :

<http://www.ledauphine.com/hautes-alpes/2015/08/06/musique-de-chambre-sensible-et-plus-encore>

3/2/2017

Briançon | Musique de chambre, sensible et plus encore

pour la connotation classique. Puis c'est devenu musique sensible, pour laisser transparaître l'ouverture de l'événement. Le style premier s'ouvre sans cesse à de nouveaux genres musicaux, car la musique n'a pas de frontières. » C'est la raison pour laquelle deux soirées spéciales, premières du genre depuis la création de cette semaine musicale, s'immisceront entre les "grandes musiques". L'une d'elles sera dédiée aux musiques de films, l'autre à la chanson française.

« Réunir des personnes compatibles »

Grâce à des talents multiples, la musique classique, de Vivaldi à Schönberg, en passant par Haydn, Beethoven, Chopin et Schumann, dialoguera avec les touches plus contemporaines. Frissons garantis, grâce à l'amitié qui soudent les artistes : « Cette manifestation a toujours été placée sous le signe de la rencontre. Nous faisons évidemment une sélection strictement musicale, mais c'est très important pour nous de réunir des personnes compatibles pour vivre cette semaine de résidence à Briançon. Si l'harmonie opère entre eux, nous savons que le partage sera d'autant plus fort avec le public. »

En 2015, ils viendront de toute la France pour faire vibrer les Hautes-Alpes. Les musiciens d'Hélios partageront la scène avec quelques nouveaux venus : les chanteuses Véronique Baptista-Anfossi et Muriel Tomao, les pianistes Anne Derivière-Gastine, Stéphane Bertolina et Nicolas Bourdoncle.

Publié le 07/08/2015 à 06:05 | Vu 194 fois

Réseaux Sociaux



site web

<http://www.quelquesmotsduo.com/>



<https://www.facebook.com/quelquesmotsurunpiano/>



<https://twitter.com/QquesMots1Piano>



https://www.youtube.com/channel/UCi5tZkvTYdmYI1Uy-urH_OA



<https://plus.google.com/u/3/101048869035609925242>



<https://soundcloud.com/quelquesmots>

Contacts

Stéphane Bertolina

06 86 93 97 58

Véronique Battista

06 60 58 09 26



contact@quelquesmotsduo.com

